

« Comment j'ai radouci mon harissa »

Les tribulations d'une fille d'immigré.es dans son apprentissage de la cuisine décoloniale et anti-oppressive

Une conférence gesticulée de Faouzia

Fille d'ouvrier.e, d'origine tunisienne, mère, enseignante en école alternative et spécialisée, navigant entre une double culture, celle de mes parents et celle du pays dans lequel je suis née il y a plus de 50 ans, je tente de comprendre comment mon esprit a été façonné durant toutes ces années.

Issue d'un double mouvement entre stigmatisation communautaire et injonctions sociétales de conformisme, j'ai cultivé une divergence qui m'a valu de nombreux « non mais toi c'est pas pareil ! ».

A travers mon histoire, l'Histoire de l'immigration nord-africaine et plus largement des migrations en France, quels enjeux coloniaux et impérialistes restés dans l'ombre, mettent à mal une partie de la population française et expliquent cette difficulté à faire « Unité ».



De quoi parle cette conférence ?



De la cuillère à la fourchette, de l'assignation à l'émancipation, un regard croisé sur les ingrédients des recettes oppressives lorsqu'on est une femme, issue d'un milieu prolétaire et qui plus est, une femme racisée. La conférence aborde les questions des suprématies, des hiérarchisations entre différents groupes d'individus autour de la classe, de la race et du genre et comment cela se traduit au quotidien d'être à l'intersection de ces 3 systèmes d'oppression.

Qu'est ce qu'une conférence gesticulée ?

La conférence gesticulée est une pratique se revendiquant de l'éducation populaire politique, à l'intersection entre le théâtre et la conférence. Une conférence gesticulée mêle le récit (savoir chaud) et la théorie (savoir froid). La démarche vise à donner des clés de compréhension de la société et développer l'esprit critique des participants. Objet d'interpellation publique, la conférence cherche à produire du savoir politique et à donner des clés d'analyse. Pour aller plus loin, les ateliers servent à approfondir la thématique, débattre et analyser collectivement pour enfin passer à l'action.

Cet outil d'éducation populaire a été initié par Franck Lepage dans le cadre de la SCOP le Pavé.

Un spectacle interactif pour comprendre et apprendre autrement sur diverses thématiques et se mettre en action.

Devenir alliés.es dans la lutte



- Vous souhaitez comprendre l'intersectionnalité ;
- Vous accueillez une population dite racisée, et êtes en proie avec des questions d'identité, de genre, de culture et/ou de classe différentes ;
- Vous souhaitez redonner du pouvoir d'agir aux minorités invisibilisées ;

Nous pouvons penser ensemble nos luttes pour permettre cette bascule vers un **universalisme matérialiste**.

Pour prolonger la réflexion

Bibliographie

Du féminisme décolonisé, Françoise Vergès
Peaux noires, masques blancs, Frantz Fanon
Les Damnés de la Terre, Frantz Fanon
La Mécanique raciste, Pierre Tévanian
Nos ancêtres les Arabes, Jean Pruvost
Maudits mots, Marie Treps
Femme, Races et Classe, Angela Davis
Ne suis je pas une femme ? Bell Hooks
Les Blancs, les Juifs et Nous, H. Bouteldja
Beaufs et barbares, H. Bouteldja
Rester barbare, Louisa Yousfi

Les femmes musulmanes ne sont-elles pas des femmes ?
Hanane Karimi

Vivre libre, Amandine Gay
Le silence des pères, Rachid Benzine
La double absence, Abdelmalek Sayed

Podcast

Présages : Race, Sarah Mazouz
Kiffe ta race, Rokhaya Dialo & Grace Ly
Tarab, Leila Izrar
Heureuse comme une arabe, A. Bennedjai-Zou
Angles morts, collectif Isonomia

Pour accueillir la conférence

Phase pratique de la conférence

Durée : 1h40

Matériel

- une chaise
- une table 1mx1m
- Un vidéo projecteur (prise HDMI)
- un espace scénique de 2mx3m

Contact

Faouzia

Tel : **06 18 12 66 52**

Mail : [**frizlisse@gmail.com**](mailto:frizlisse@gmail.com)

Structure porteuse : Sono RAmDan