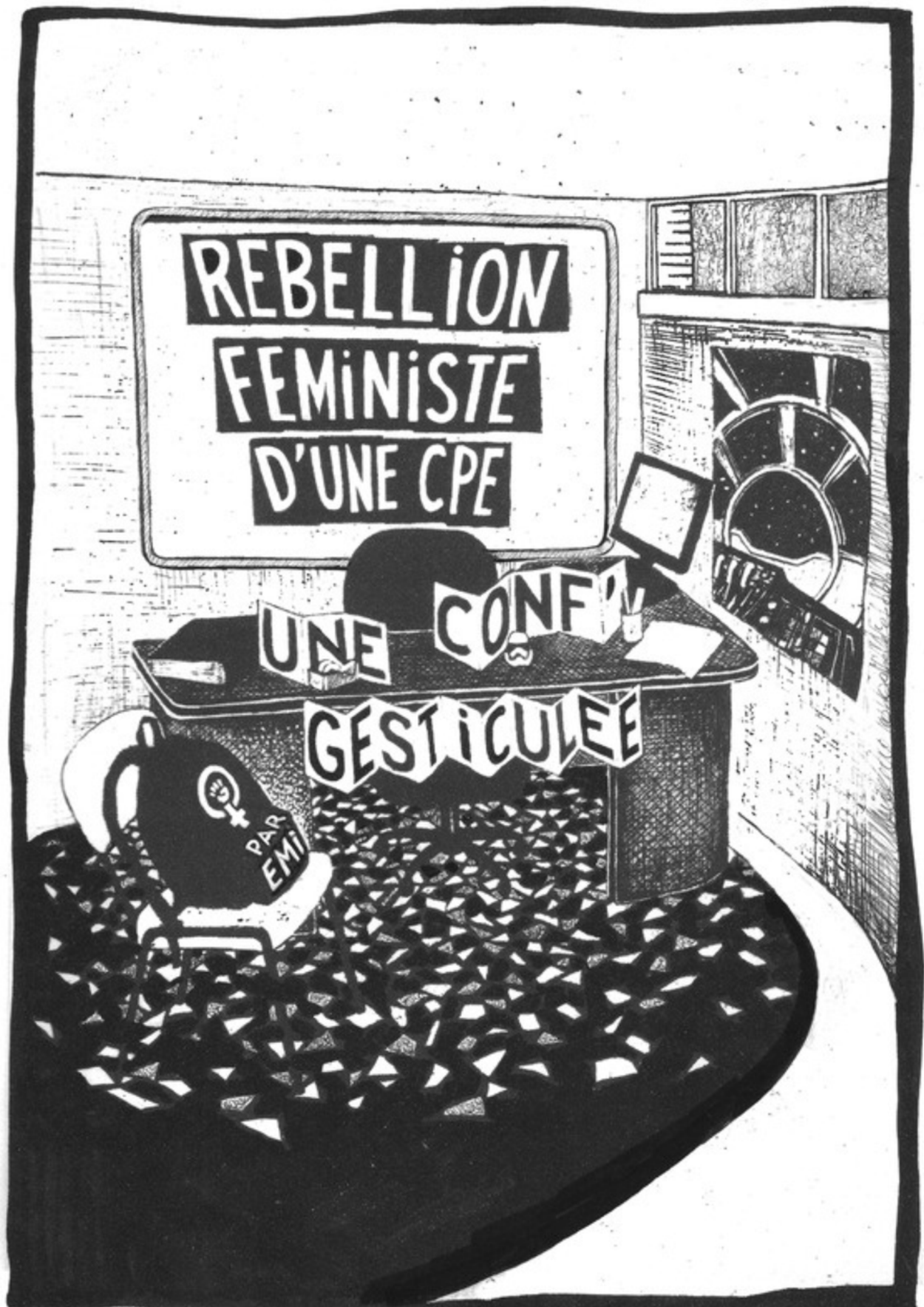


DOSSIER DE PRÉSENTATION



Qu'est-ce qu'une conférence gesticulée ?

Les conférences gesticulées sont issues de l'Éducation Populaire.
Elles mettent en avant l'expérience de terrain d'une personne,
en y ajoutant de solides bases théoriques.
Elles permettent la diffusion d'idées
et sont souvent suivies d'un temps d'échange.

RÉBELLION FÉMINISTE D'UNE CPE

Adultes et adolescent.es à partir de 12 ans

Durée : 2h

Comment fait-on quand on est CPE et féministe,
que l'on a un devoir de réserve et de fortes convictions ?
Est-ce qu'on enlève sa cape de justicière dans l'établissement scolaire ?
Ou est-ce qu'on la cache sous sa veste de costume ?

Emi, ancienne CPE et féministe, n'a jamais retiré sa cape.
Au contraire, durant ses années à l'Education Nationale, elle a cherché
comment allier un métier qu'elle aimait et ses convictions.

Avec Rébellion féministe d'une CPE, Emi se sert de son expérience pour
montrer comment l'école peine à promouvoir une réelle égalité des genres
et à inclure les jeunes LGBTQIA+. En s'appuyant sur des théoricien.nes et
de nombreuses anecdotes vécues dans la cour de récré, la salle des profs
ou la cantine, Emi raconte ses échecs et ses victoires.

Ce faisant, elle soulève des questions essentielles :
comment entendre les élèves et leurs besoins individuels dans un monde
organisé pour le plus grand nombre ? Comment ne pas s'oublier soi et les
autres au sein de l'institution ?

Note d'intention

Quand j'ai décidé d'écrire une conférence gesticulée, je venais d'être mise en arrêt de travail pour *burn out*. L'institution et son mode de fonctionnement m'avaient toujours questionnées et là je ne pouvais plus passer au-dessus. J'avais besoin de comprendre ce qu'il se passait. Comment fonctionne l'éducation nationale et ce qu'elle permet ou non aux individus qui y évoluent. Où est-ce qu'elle aide ? Où est-ce qu'elle complexifie ? Quels sont les réels besoins de formation pour les personnels encadrants ? Quels sont les besoins des élèves, des adolescents dont l'évolution est souvent plus rapide que celle de la société ?

Au même moment, je comprenais mon lesbianisme. Je m'avouais à moi-même cette partie de moi, et je découvrais alors une nouvelle urgence, différente de celles du quotidien de personnel éducatif, une urgence à dire. Dire le monde et me dire moi. Quelle était ma place de femme lesbienne et féministe dans l'école ? Cette question en a amené une autre : quelle place était faite aux personnes lgbtqia+ et au féminisme à l'école ?

Ainsi, deux récits, politiques et intimes, se sont entremêlés, car j'avais besoin, avant toute chose d'être entendue, que mon expérience singulière, ma parole existent enfin dans le système.

A travers mon histoire, mon récit, la façon dont je les mets en forme et en mots, je veux donner la possibilité à l'audience de s'identifier à la personne que je suis et à ce que j'ai traversé. J'explique comment ce n'est pas la similitude de nos expériences qui fait l'universalité mais bien notre multitude, notre capacité à partager, à éprouver à travers l'autres des situations inédites et différentes de soi. Je propose, par le biais de mon parcours, à toutes les personnes qui m'écoutent de découvrir comment elles peuvent elles aussi s'interroger pour accompagner au mieux toutes les personnes qu'elles croisent dans leur travail et leur quotidien, qu'elles soient directement concernées ou non.

Conditions d'accueil

Espace scénique

5 m de large sur 3 m de profondeur
(adaptable)

Tout-terrain : intérieur comme
extérieur.

Matériel à fournir

- 2 chaises
- 1 petite table
- 1 tableau blanc sur pied
ou un paperboard
- Au delà de 80 personnes :
sonorisation avec micro-cravate
ou micro-casque

Calendrier de tournée (non exhaustif)

À VENIR

06/01 - Inspé Toulouse (31)

22/01 - Stage syndical Vienne (38)

25/01 - Festival de l'Apprendre Brest (29)

26/01 - Ville de Brest (29)

04/03 - AFEV Lyon (69)

**11/06 - Gesticulations Normandes Rouen
(76)**

OCTOBRE 25

16/10 - La Cité Audacieuse Paris (75)

15/10 - La Maison Ouverte Montreuil (93)

SEPTEMBRE 25

21/09 - Planning familial du Comminges
Huos (31)

20/09 - La Riposte Calmont (31)

AOÛT 25

23/08 - La relève Sarlat (24)

20/08 - Congrès ICEM Précieux (42)

JUIN 25

11/06 - Les impertinant.es Nantes (44)

08/06 - La Draille Camarès (12)

07/06 - Quartier Gèneaux Montpellier (34)

06/06 - L'Escabel Toulouse (31)

MARS 25

22/03 - Argentat sur Dordogne (19)

FÉVRIER 25

22/02 - Université Populaire de Bordeaux (33)

6/02 - Asso Les Bouillonnantes Melle (79)

JANVIER 2025

9/01 - Eurêkafé Toulouse (31)

NOVEMBRE 24

9/11 - La Station avec Queer Education, Saint-
Ouen (93)

AOÛT 24

15 et 17/08 - Festival d'Aurillac (15)

MAI 24

16/05 - Bar Commun, Paris (75)

15/05 - Pari's Faubourg, centre social, Paris
(75)

14/05 - Violette and Co, librairie féministe et
queer (Paris 75)

03/05 - Rencontre intersyndicale CGT, SNUIPP,
SUD, CNT - Foix (09)

AVRIL 24

28/04 - Un dimanche à la campagne -
Mauvaisin (31)

05/04 - Agen (47)

MARS 24

30/04 - Gender Is Over - Brive-la-Gaillarde (19)

MAI 23

20/05 - Cité Fertile, Pantin (93) - Family Pride
Festival

10/05 - Café Rosa, Lyon (69) - partenariat avec
l'institut egaligone

MARS 23

25/03 - Le Quatre Bis, Rennes (35)

24/03 - CLAEJ Poher, Carhaix (29)

11/03 - Wow Festival, Bordeaux (33)

La Foudre prend racine

association des arts du spectacle vivant
et d'éducation populaire politique queer et féministe

Née en 2021, la Foudre appelle à travers l'éducation populaire et la culture à l'émancipation individuelle et la transformation sociale.

La Foudre met au coeur de toutes ses pratiques le soin, l'écoute, la prise de parole, l'empouvoirement, le droit à l'erreur, la joie militante, la pratique artistique et le développement d'imaginaires libérateurs, collectifs et singuliers.

Basée à Bordeaux, ses activités rayonnent au-delà de la France à travers le réseau Erasmus + et EL*C.

Si son coeur d'action est féministe et queer, elle s'inscrit dans une perspective intersectionnelle.

Contact diffusion :

Emi 06 95 61 60 16

rebellioncpe@gmail.com

Contact association

06 52 35 37 74

lafoudreprendracine@gmail.com



@lafoudreprendracine



Licences entrepreneur spectacle :
Catégorie 2 : PLATESV-D-2023-001526
Catégorie 3 : PLATESV-D-2023-001527

La Foudre prend racine
14 rue des Douves
33800 Bordeaux