

La révolution monétaire

(Ode à la joie d'un militant inachevé)

Présentation

Et si le véritable frein à l'action politique et écologique dans les pays occidentaux, était le fait que nous n'ayons plus le contrôle de la « création monétaire » ?

Ce que l'on appelle communément la « planche à billets » échappe en effet largement au débat démocratique : la monnaie est créée et administrée par un ensemble d'institutions, d'experts et de banques privées, sur lesquels les citoyens et leurs représentants ont peu de prise.



La bonne nouvelle, c'est qu'en reprenant ce contrôle, nous pourrions résoudre bien des problèmes. Autrement dit : si vous avez l'impression qu'on oscille entre impuissance, décomposition et inertie, c'est par ici la sortie !

Car la monnaie n'est pas un simple moyen d'échange : c'est l'instrument par excellence pour décider à quoi va ressembler le monde.

Pas d'exposé technique : le sujet est abordé à travers le parcours d'un citoyen engagé, son cheminement et ses désillusions - qui, comme l'annonce le titre, ne l'ont pas achevées.

Il évoque une période allant de l'invasion de l'Irak par l'administration Bush à la lutte avortée de François Hollande contre le « monde de la finance », en passant par la signature du traité de Lisbonne et la crise de 2008.



Étant musicien de formation, le récit est ponctué d'instantanés au piano. La musique y dialogue constamment avec l'engagement citoyen, avec en fil conducteur la joie créatrice et révolutionnaire de la 9^e symphonie de Beethoven.

Qu'est-ce qu'une conférence gesticulée ?

Une conférence gesticulée est une prise de parole publique qui prend la forme d'un spectacle politique. Née de l'éducation populaire, elle entremêle récit de vie, expériences personnelles et savoirs théoriques — avec souvent un peu d'humour et beaucoup de passion !

Pour quel public ?

Tout public à partir de 16 ans, sans connaissances économiques préalables.

La conférence est conçue pour être limpide pour les personnes qui « n'y comprennent rien à l'économie », tout en restant stimulante pour les initiés.

Elle a été élaborée collectivement au sein de l'association « L'Ardeur », avec des co-conférenciers et co-conférencières pour qui le sujet était de prime abord hermétique. Leurs retours ont permis de rendre le propos accessible et d'affiner la progression du spectacle.

Selon les préoccupations du public, l'accent peut être mis sur différentes thématiques : lutte contre la pauvreté, enjeux écologiques, protection des services publics, perspectives pour la présidentielle 2027, etc.

Contact

Jean Trébuchet

Tél 06 87 21 04 57

jean@cultivons-la-monnaie.org

<https://conferences-gesticulees.net/conferences/la-revolution-monetaire/>

Spécifications

Durée

1h40 sans entracte, suivies d'un temps d'échange avec le public, formel ou informel selon vos souhaits.

Espace scénique

Minimum 3m (ouverture) x 2m (profondeur), sol plat.

1 chaise hauteur standard.

Une table de ~80cm.

Selon les possibilités du lieu : piano accordé, ou prise de courant côté cour pour brancher le piano numérique (fourni).

Un lieu sécurisé pour se changer et poser les affaires.

Public assis.

Éclairage

Lumière simple, pas de noir public.

Sonorisation

En autonomie pour les petites salles.

Pour les grandes salles, prévoir un micro-cravate + deux jacks stéréo 6.35 pour le piano numérique (Roland FP30)

Accueil & déroulé

Arrivée : 1h30 minimum avant la représentation.

Démontage : 30mn.

Prévoir une personne disponible avant et pendant la représentation, pour l'accueil du public et la gestion des imprévus.

Limitier au maximum les pollutions sonores (débits de boisson, passage...) durant la représentation

Conditions financières

Frais de déplacement + cachet d'intermittent.

Négociation possible selon le modèle financier de la structure.

Prévoir un hébergement si > 100km de Paris ou Montpellier.