

Divorcée pour le meilleur et le meilleur

Du mythe de l'amour romantique aux violences psychologiques

Une conférence gesticulée de Caps

Résumé

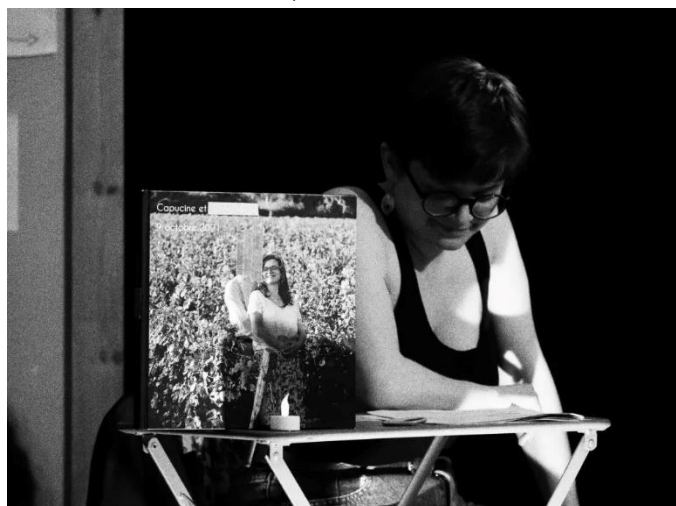
Quand je rencontre Guillaume, j'ai 18 ans et je suis persuadée qu'être en couple avec lui me permettra d'entrer par la grande porte du système et de devenir « une femme, une vraie ». Peu à peu, le rêve s'écroule et je disparaîs pour devenir la femme de. A coups de violences psychologiques insidieuses, le conte de fée se transforme et une destruction silencieuse s'installe. Mais comment reconnaître les violences lorsque les marques sont invisibles et les souvenirs fragmentés ?

Avec cette conférence j'essaie de comprendre comment le patriarcat et l'hétéronormativité peuvent conduire à ces violences insidieuses qui ne laissent aucune trace, conduisant à douter en permanence de ce qu'on a vécu. J'essaie aussi de comprendre comment différentes formes de violence s'imbriquent les unes dans les autres et se renforcent ou en créent de nouvelles. On parlera aussi de leurs conséquences à court, moyen et long terme. On parlera aussi du processus pour se reconnaître en tant que victime et du chemin de la réparation.

Mon histoire est celle d'une personne qui s'est libérée de sa cage dorée et panse encore ses plaies.



© Gwen, les Artisan·es



Conditions techniques

Cette conférence gesticulée rentre dans une valise ! Les conditions techniques sont donc très légères et adaptables.

Informations pratiques :

- Tout public à partir de 16 ans
- Installation : 45min
- Durée de la conférence : 1h40.

Je suis disponible après pour un temps d'échange avec le public.

J'aimerais pouvoir être présenté·e avant de jouer et qu'une courte définition de ce qu'est une conférence gesticulée soit donnée au public (je peux fournir un texte).

- Démontage : 30min

Je suis autonome pour l'installation et le démontage.

La conférence peut être jouée en intérieur ou en extérieur dans un espace abrité du vent.

Si des associations de la région veulent présenter leurs structures (flyers, etc.) et proposer un espace d'écoute, ce serait idéal.

Besoins matériels :

- Espace souhaité : ouverture de 3 mètres / profondeur de 2 mètres (adaptables)
- 1 chaise
- 2 tables
- De quoi tendre une ficelle d'environ 2m en arrière scène
- 1 paperboard ou une surface plane pour afficher des écriteaux
- Système son : 1 enceinte pour diffusion d'extraits sonores (via Bluetooth ou câble à fournir, merci), qui reste allumée pendant 2 heures.
- Lumière naturelle ou éclairage selon les lieux.

Conditions financières et d'accueil

Pour le financement, deux possibilités :

- Rémunération de la conférencière au chapeau
- Devis sur demande

Pour l'accueil :

- Défraiement des transports (provenance de Lille, Hauts de France)
- Prise en charge des repas et de l'hébergement (accueil chez l'habitant·e possible)