Les Phares d'Alexandra

*Oeuvres qui ont éclairé l'écriture de : **A L'ABORDAGE !***
Conférence Gesticulée d'Alexandra Bouchard – version 2025

Les écrits :

Eloge du risque, d'Anne Dufourmantelle, éd. Rivages Poche, 2011

Je suis une fille sans histoire, d'Alice Zeniter, Fevrier 2021

Les origines, Pourquoi devient-on qui l'on est ?, de Gérald Bronner, éd. Autrement, 2023

Nos puissantes amitiés, d'Alice Raybaud , éd. La découverte, 2024

Post-romantique, comment moins de romance pourrait sauver l'amour (et la société), d'Aline Laurent-Mayard, éd. Lattès, 2024

Une brève histoire de tout, de Ken Wilber, ed. de Mortagne, 1996-2016

Sapiens, une autre histoire de l'humanité, de Yuval Noah Harari, éd. Albin Michel, 2011

Le récit de soi, de Judith Butler, éd. PUF, 2007

L'amitié, nouveau modèle familial : Les copains et les copines d'abord, article publié dans Télérama N°3872, 27 mars 2024

Les copines d'abord, ArteRadio, Un podcast à soi N°29, podcast de Charlotte Bienaimé, 2022. URL : https://www.arteradio.com/son/61674165/les_copines_d_abord

The Top Five Regrets of the Dying, de Bronnie Ware, 2011. Enquête d'une infirmière en soin palliatifs sur les regrets les plus fréquents à la veille de la mort :

1. « J'aurais aimé avoir eu le courage de vivre la vie que je voulais vraiment, fidèle à moi-même, pas celle que les autres attendaient de moi. »
2. « J'aurais aimé avoir travailler moins. »
3. « J'aurais aimé avoir eu le courage d'exprimer mes sentiments. »
4. « J'aurais aimé avoir gardé le contact avec mes amis. »
5. « J'aurais aimé m'être donné la permission d'être davantage heureux. »

Les paroles et musiques :

Le chant des Pirates, compagnie Dans les bacs à sable, spectacle Les Trésors du Monde

Tout est chaos, Mylène Farmer (1991)

Qui à le droit, Patrick Bruel (1991)

Changer la vie, Hymne du partie socialiste, 1977. https://www.youtube.com/watch?v=YDEgNp62jGk

Love boat (générique de La croisière s'amuse), de Charles Fox et Paul Williams, 1980

Femme des années 80, et **Femme des années 2010**, de Michèle Sardou

Elle a fait un bébé toute seule, Jean-Jacques Goldman (1987)

Hissons nos couleurs, version de Gaëtan Molière

Les mélodies empruntées :

Mon mec à moi, de Patricia Kaas (1988)

L'Amérique, de Joe Dassin (1970)

Le temps des cathédrales, musique de Richard Cocciante (1997)

Les copains d'abord, de Georges Brassens (1964)

Albator, d'Eric Charden et Didier Barbelivien (1980)

Les thèses, mémoires, publications :

« The fame monster ! : Revers et fortune du Pirate, du 19e siècle à nos jours, des Mers jusqu'à la Toile », thèse de littérature de Matthieu Freyheit (2013). URL : file:///C:/Users/Alexandra/CONF%20au%2015%20juin%202023/Contacts/Pictures/Documents/Downloads/2013MULH5211_these_FREYHEIT.pdf

« Carrières nomades et compétences émotionnelles », publication d'Anne-Françoise Bender, Cécile Dejoux, et Heidi Wechtler, Revue de gestion des ressources humaines 2009. URL : https://www.cairn.info/revue-de-gestion-des-ressources-humaines-2009-3-page-19.htm

« Impasses et subversions des relations affectives - Analyse de quatre discours sur l'intime », mémoire de DHEPS de Vanessa Brunet (2020). URL : https://reseaucrefad.org/wp-content/uploads/2021/07/Brunet_Vanessa_Ipasses_et_subversions_des_relations_affectives_2020.pdf

« Les cadres devraient-ils être « nomades » ? Scripts de carrière et qualité de carrière de cadres français », publication de Jean Pralong et Marie Peretti-Ndiaye, in Revue Française de gestion N°260, 2016. URL : https://www.cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2016-7-page-91.htm

Pour continuer le voyage :

3 : une aspiration au dehors. Eloge de l'amitié, de Geoffroy de Lagasnerie, éd. Flammarion, 2023

Faire famille autrement, Gabrielle Richard, éd. La collection sur la table, 2022

Big Friendship : How We Keep Each Other Close, d'Ann Friedman et Aminatou Sow , éd. Simon & Schuster (Etats-Unis)

La fabrique de la famille, Serge Hefez, éd. Le livre de poche, 2017

Trouble dans l'genre, de Judith Butler, éd. La découverte, 1990

Pourquoi la démocratie a besoin de la religion, d'Hartmunt Rosa, 2022

Récit de soi, présence au monde, D'Isabelle Luciani, éd. Presses universitaires de Provence, 2014, https://doi.org/10.4000/books.pup.17844.

Pour toute correspondance, référence, doléance, retour d'expérience ou (im)pertinence... veuillez vous adresser à : ***a.bouchard@mailo.com***