

COMPRENDRE
L'EMPRISE



BRISER
LE SILENCE



SE RECONSTRUIRE



CHOISIR
LA LIBERTÉ



SPECTACLE

“j’avais pas vu le coup venir”

Un spectacle puissant et nécessaire
sur les violences conjugales,
l'emprise et la reconstruction.



COMPRENDRE
POUR AGIR



PARLER
POUR LIBÉRER



SE RECONSTRUIRE
POUR VIVRE



CHOISIR
SA LIBERTÉ



SOPHIE ASSANTE
Artiste engagée

CONTACT



06 68 01 80 28



confjavaispasvulecoupvenir@gmail.com



DEVIS ET INFORMATIONS

sur demande

SPECTACLE DISPONIBLE POUR
FESTIVALS, INSTITUTIONS, ASSOCIATIONS, ENTREPRISES

J'AVAIS PAS VU LE COUP VENIR

Conférence gesticulée et chantée

VIOLENCES CONJUGALES · EMPRISE · LIBÉRATION DE LA PAROLE

« Pas facile de dénouer les cordes que son compagnon a bien
serrées autour de soi... »

SOPHIE ASSANTE

Artiste engagée · théâtre · récit · chant

LE SPECTACLE

Une parole intime qui devient une question collective.

Dans J'avais pas vu le coup venir, Sophie Assante raconte le parcours d'une femme violentée, mais aussi celui d'une femme battante, qui cherche à comprendre, à se relever et à reprendre sa liberté.

Entre récit personnel, théâtre, réflexion et chansons interprétées en direct, le spectacle donne à voir les mécanismes des violences conjugales et de l'emprise, tout en interrogeant la manière dont les victimes sont entendues — ou ne le sont pas — par leur entourage et par les institutions.

L'objectif n'est pas seulement de témoigner : il s'agit de permettre au public de comprendre, de questionner les idées reçues, de se poser les bonnes questions et d'ouvrir un espace où la parole peut circuler.

FORME	Conférence gesticulée et chantée · seule en scène
THÉMATIQUE CENTRALE	Violences conjugales et mécanismes de l'emprise
AUTOUR DU SPECTACLE	Échange / débat avec le public possible
PUBLIC	Grand public · contexte d'accueil adaptable
DIFFUSION	Structures culturelles · collectivités · associations · institutions

La conférence gesticulée associe récit d'expérience et réflexion. Ici, les chants féministes et autour des violences faites aux femmes participent pleinement au récit.

NOTE D'INTENTION

Je souhaite briser le silence.

Parce que je sais aujourd'hui que le silence permet à la violence de s'installer, de se développer et parfois de se répéter.

On demande aux victimes de parler. Mais que se passe-t-il lorsqu'elles parlent et que personne ne les écoute ? Que se passe-t-il lorsque la réalité de l'emprise reste difficile à comprendre pour celles et ceux qui la regardent de l'extérieur ?

À travers ce spectacle, je choisis de venir à la rencontre du public, en chair et en os, pour raconter, questionner et transmettre. Je ne souhaite pas seulement témoigner : je souhaite faire comprendre.

Comprendre les mécanismes de l'emprise. Comprendre pourquoi partir n'est pas toujours aussi simple qu'on l'imagine. Comprendre les obstacles rencontrés auprès des institutions. Comprendre aussi les chemins qui permettent de sortir de la violence.

Le spectacle invite chacun à regarder autrement les violences conjugales et à se poser les bonnes questions. Il rappelle que ces violences ne relèvent pas seulement de l'intime : elles constituent une question de société.

« Parce que parler, c'est déjà commencer à rompre l'isolement. »

LES THÈMES ABORDÉS

Le spectacle se concentre principalement sur les violences conjugales et les mécanismes qui permettent de mieux les comprendre.

- Les mécanismes des violences conjugales et de l'emprise
- Le parcours d'une femme, du déclenchement des violences à la délivrance
- La difficulté à identifier, nommer et faire reconnaître les violences
- Le rapport aux proches et aux institutions
- Les représentations sociales qui entourent les victimes et leur départ
- La sortie de l'emprise et les chemins vers la reconstruction
- La nécessité de briser le silence et de libérer la parole

UNE FORME QUI LAISSE UNE PLACE À L'ÉMOTION

Le récit alterne les moments de parole, les apports de réflexion, le théâtre et le chant. L'humour et l'autodérision peuvent également trouver leur place dans une parole qui refuse de réduire les femmes victimes de violences à leur statut de victimes.

UN TEMPS D'ÉCHANGE PEUT PROLONGER LA REPRÉSENTATION

Selon le contexte, la représentation peut être suivie d'un échange avec le public, notamment pour mettre en relation l'expérience artistique avec les ressources et acteurs locaux.

SOPHIE ASSANTE

Artiste engagée, Sophie Assante développe une pratique artistique nourrie par le théâtre, le récit et le chant. Avec *J'avais pas vu le coup venir*, elle transforme une expérience personnelle en une parole scénique engagée sur les violences faites aux femmes et plus particulièrement les violences conjugales.

Son travail s'inscrit dans une démarche de transmission et de sensibilisation : utiliser la scène non seulement pour raconter, mais pour provoquer une prise de conscience, faire circuler la parole et ouvrir le dialogue.

Elle a également présenté son travail dans des contextes de festivals et de programmation culturelle.

QUELQUES LIEUX ET STRUCTURES AYANT ACCUEILLI LE SPECTACLE

ANNÉE	DIFFUSION
2022	ARIFTS — école de travailleurs sociaux, Rezé (près de Nantes)
2022	Médiathèque d'Anneyron (Drôme)
2022	Espace culturel Jean-Luc Popelin, Iguerande
2023	MJC Saint-Just, Lyon 5e
2023	Festival « Brisons le silence » — Filactions / Mairie de Caluire-et-Cuire
2024	Café associatif El Kawa des Seigneurs, Paris
2024	Mairie d'Apprieu (Isère)
2025	Mairie de Saint-Siméon-de-Bressieux (Isère)
2025	Médiathèque — Direction territoriale de Nantes
2026	Salle L'Étable, Isère
2026	Mairie de La Frette (Isère)

Historique complété à partir des informations communiquées par Sophie Assante et de références publiques retrouvées en ligne ; liste non exhaustive.

INFORMATIONS DE DIFFUSION

Le spectacle peut être accueilli dans différents cadres : saison culturelle, médiathèque, MJC, centre social, association, collectivité, institution ou événement consacré à l'égalité femmes-hommes ou à la prévention des violences.

FORME	Conférence gesticulée et chantée · seule en scène
DURÉE	À préciser selon la version actuellement diffusée 1H10
PUBLIC	Grand public · contexte d'accueil adaptable
ÉCHANGE	Débat / rencontre avec le public possible
TECHNIQUE	Fiche technique détaillée disponible sur demande
DIFFUSION	France

PROGRAMMER LE SPECTACLE

« Programmer J'avais pas vu le coup venir, c'est choisir de faire entendre une parole là où le silence a encore trop souvent sa place.

»

CONTACT DIFFUSION

Sophie Assante
Artiste engagée

Téléphone : 0668018028
E-mail : confjavaispasvulecoupvenir@gmail.com
Site / réseaux : _____