

IMAGINE MON PÈRE ME FAIRE ÇA

LA CULTURE DE L'INCESTE, BERCEAU DES DOMINATIONS

Durée : 2h

Margot Fily

QU'EST-CE QU'UNE CONFÉRENCE GESTICULÉE ?

"Une conférence gesticulée est une prise de parole publique
qui porte nécessairement une dimension politique.
Elle naît d'une décision personnelle mais s'élabore au cours d'une formation collective : c'est un acte d'Éducation populaire. Sa mise en forme est le fruit d'un tressage entre des savoirs chauds (expérienciels), des savoirs froids (théoriques) et parfois un 3e fil. Elle conduit à un atterrissage politique...
Et une sacrée aventure !"

ORIGINES DE LA CONFÉRENCE



Animée depuis toujours par les questions politiques, sociales, sociétales, c'est assez naturellement que je me suis retrouvée dans les sphères de l'éducation populaire, de l'animation sociale et culturelle...
Et bien sûr du militantisme.

J'ai fait la découverte des conférences gesticulées en 2020, et j'y ai tout de suite vu un formidable outil d'empuissantement, de réflexion et d'émancipation collectives.

Loin des formes conventionnelles et universitaires souvent plombantes et élitistes, une conférence gesticulée se veut rassembleuse, engagée, joyeuse, incarnée.
Bref, tout ce que j'aime !

Porteuse d'un vécu douloureux partagé par beaucoup, beaucoup de monde, je m'étais alors dit que j'aurais peut-être 2-3 choses à en dire, même si je n'étais pas une experte du sujet et que je peinais encore a définir ma propre histoire.

Mais l'idée a lentement mûrit, et c'est fin 2023 que j'ai commencé des recherches approfondies sur l'inceste, la pédocriminalité, la culture du viol, et toutes ces choses auxquelles on a pas envie de se confronter, mais contre lesquelles j'avais envie de lutter à ma manière et à mon échelle.

Je me suis interrogée sur le rapport de notre société aux enfants et à leur "protection", aux violences sexistes et sexuelles, à la famille, à la justice... Avec toujours en tête cette question : Pourquoi ? Pourquoi existe-t-il des pédocriminels ? Pourquoi passent-ils à l'acte ? Pourquoi les victimes sont-elles ignorées ? Pourquoi ce silence généralisé face à ce qui apparaît comme un véritable crime de masse ?

C'est début 2025 que j'ai commencé la formation " Monte ta conf' " avec l'association L'Ardeur. Et après un an et demi de travail individuel puis collectif, j'ai pu sortir en mai 2025 cette conférence gesticulée qui je l'espère contribuera à répondre à un certain nombre de ces questions.



PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCE

« La pratique de l'inceste est à la fois le symptôme et le pilier d'un système de domination plus large. L'inceste est structurant de l'ordre social, il apparaît aussi comme l'outil primal de formation à l'exploitation et à la domination de genre et de classe. »

DOROTHÉE DUSSY
Le berceau des dominations, Anthropologie de l'inceste, 2013

En France, au moins une personne sur dix a subi l'inceste dans l'enfance
Chaque année, 160 000 enfants sont victimes de violences sexuelles
Dans 81 % des cas, ces agressions sont commises au sein de la famille
94 à 98 % des agresseurs sont des hommes, et 83 % des victimes sont des filles

Comment expliquer, dans une société où les violences sur les enfants sont condamnées aussi bien moralement et légalement, que l'inceste soit aussi largement pratiqué, partout, tout le temps, et dans l'indifférence générale ? **Pourquoi ce silence ? Où est le véritable tabou ? À qui profite-t-il ?**
Les incesteurs sont-ils des pédophiles ? Des monstres ?
Des malades soumis à leurs "pulsions" ?
Ou sont-ils des hommes, mais aussi des femmes, des enfants, socialisé.es dans une société patriarcale et misopède qui légitime et favorise le passage à l'acte ? Une structure sociale, légale, familiale, qui confère à l'adulte et particulièrement à l'homme et au père toute autorité sur SES enfants, SA femme ? Où ce qu'il se passe dans la famille ne doit pas en sortir, et ne regarde personne d'autre ? Où la parole de l'enfant n'a aucune valeur ?

Comprendre l'inceste, c'est le comprendre en tant que **système de domination intrinsèquement lié à d'autres** qui existe non seulement au sein des familles, mais aussi dans nos institutions, nos rapports sociaux, nos œuvres culturelles, nos lois, notre histoire.
Comprendre l'inceste, c'est comprendre les **mécanismes de la violence, du silence, de l'impunité.**
Comprendre l'inceste, c'est comprendre ses **conséquences sur les victimes, mais aussi sur toute la société.**
Parce que la culture de l'inceste nous traverse toutes et tous, et que nous en sommes à la fois les victimes et les complices.



Alors comment lutter, si ce n'est en regardant la réalité en face, aussi douloureuse soit-elle ?
Toutes ces questions sont éminemment **FÉMINISTES, ENFANTISTES ET DONC POLITIQUES** : alors essayons d'y répondre ensemble, avec l'aide de quelques **Rocks Stars**…
Et n'en déplaise aux **Connards** !



FICHE TECHNIQUE



- **Temps de montage / démontage :** 30min
- **Durée du spectacle :** 2h + entracte de minimum 10min
- **Espace scénique :**
  - Idéal : Ouverture 5 à 6 mètres - Profondeur 3 à 4 mètres
  - Minimum : Ouverture 3 à 4 mètres - Profondeur 1.5 à 2.5 mètres
- **Besoins en décor :**
  - Un fauteuil style “Patriarche”, vieillot, imposant… En cuir ou tissu par exemple
  - Table type mange-debout (si possible)
  - Petite table type table de chevet (si possible)
  - J’apporte le reste !



- **Sonorisation possible :**
  - Micro-cravate fourni mais besoin d’une enceinte avec prise jack ou mini-jack
- **Éclairage :**
  - Pas besoin d’effet particulier (plein feu), la salle peut rester éclairée
  - Prise + rallonge pour éclairer le pupitre si besoin
- **Autres besoins :**
  - Personne référente sur place pour introduire la conférence
  - Accès à un espace calme et isolé (loge) et à des toilettes
  - N’étant pas toujours en capacité de recevoir la parole des personnes du public après le spectacle, la présence d’une ou plusieurs personnes dédiées et formées à cette mission serait appréciée. Bien sûr on peut en discuter !
- **Une question ? N’hésitez pas à me contacter !**

INFOS PRATIQUES

TITRE : IMAGINE MON PÈRE ME FAIRE ÇA

Sous titre : La culture de l'inceste, berceau des dominations

Contact : Margot Fily

fily.margot@gmail.com

Tarif : Sur demande



CRÉDITS

Accompagnement à la création : Association l'Ardeur

Graphisme de l'affiche et illustrations : Estelle Perruchot