



« Plus jamais ça ?! Conférence gesticulée sur l'avant-génocide au Rwanda »¹

En 1992-93, j'ai vécu un an au Rwanda. C'était « avant », avant le génocide de 1994 ... En partant de lettres échangées à l'époque, de souvenirs, de la collecte d'informations et de l'impressionnant travail de l'association *Survie* (<https://survie.org/mot/rwanda>), je propose un témoignage, une conférence gesticulée (forme atypique et volontairement accessible à tous, à découvrir sur : <https://conferences-gesticulees.net/une-conference-gesticulee/>) sur l'avant-génocide au Rwanda.

Cet exercice de transmission a été créé en 2013 avec Antoine Souef, mis en scène par Marie Ramel dite Marilableu, et a été présenté près de 20 fois un peu partout en France entre 2014 et 2019. Depuis, la conf' était en sommeil ... depuis octobre 2023, la revoilà ! Elle a été donnée près de 10 fois depuis ... la verrez-vous bientôt ?

J'y mets en scène mon expérience (des savoirs-chauds), apporte des éclairages sur l'histoire (les savoirs-froids), alerte sur la construction du racisme, interpelle sur le rôle des médias, questionne les implications et intérêts de la France au Rwanda, raconte la place d'une jeune coopérante technique dans un pays sous tension. En montrant le déroulé de la mécanique raciste sur une frise chronologique de la fin du XIX^{ème} siècle au 6 avril 1994.

A bientôt pour découvrir ensemble avec pédagogie et sensibilité un pan complexe de l'histoire du monde ... et contribuer à la prise de conscience sur la marche du monde.

Facile à programmer, dans un salon ou une salle municipale, avec juste un emplacement de 3 mètres de long pour poser les supports, légers, et un tabouret haut pour me poser. Le reste, je m'en occupe !

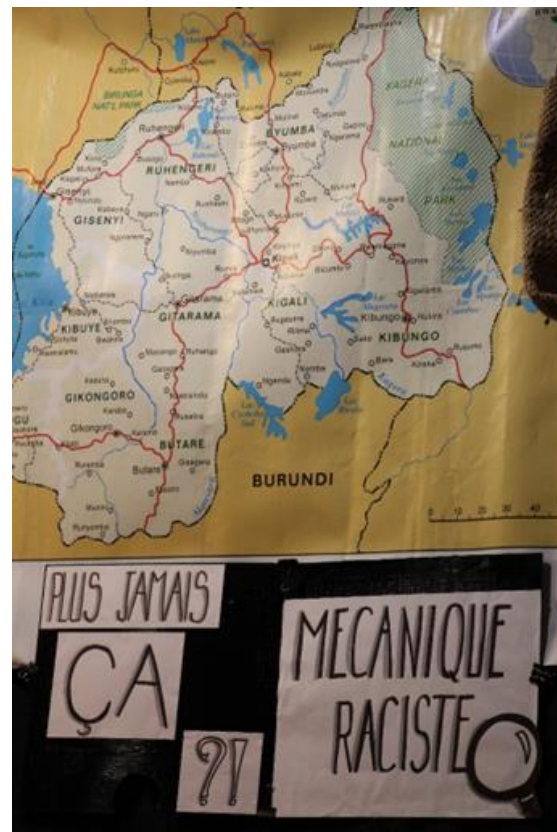
Claire-Emmanuelle Mercier²

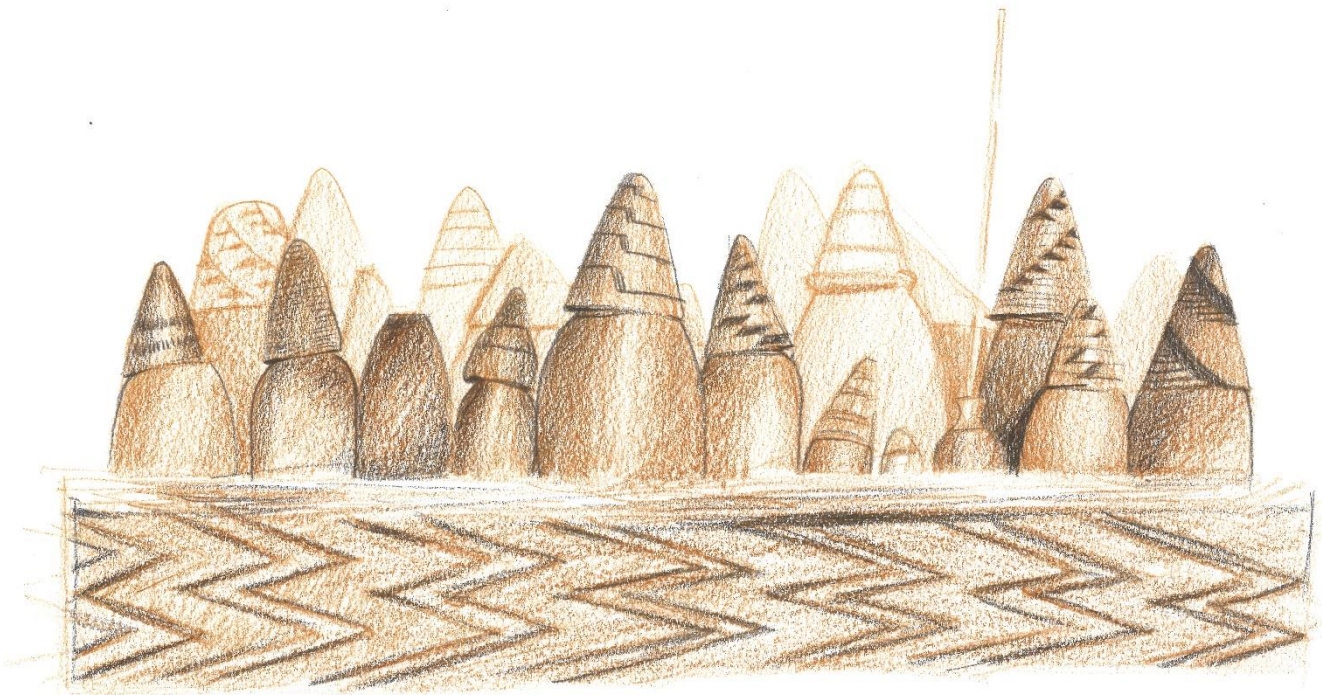
Environ 1h15 – Temps d'échange après la conf'

A partir de 12 ans.

¹ Ancien titre : « Comment on en est arrivé là, récits et analyses de l'avant-génocide au Rwanda »

² Me joindre : 06 28 27 93 11 – claire-emmanuelle.mercier2@orange.fr





Crédits photos : Denis Lépiciér – Claude Baudoin – Claire-Emmanuelle Mercier
Dessins : Anaëlle Bouard

